



TELEVISIONI

I FILM, LE SERIE
E GLI ALTRI PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA



Film in prima visione, nuove serie, documentari, show: ogni settimana **tre dici appuntamenti** tratti da tutte le piattaforme tv (in chiaro o a pagamento) scelti da Antonio Dipollina



SMARTCARD

ANTONIO DIPOLLINA

Il futuro presente di George Orwell

L

A FRASE portante è quella di *1984*: «Chi controlla il passato controlla il futuro.

Chi controlla il presente controlla il passato». Il loop infernale che si crea è quello scolpito per sempre da George Orwell, vero nome Eric Arthur Blair, scomparso 70 anni fa. L'anniversario porta la prima visione tv,

domani, sabato, su laF (alle 21.10), di un doc realizzato in Italia dal titolo *Orwell 2.0. Il lato oscuro del progresso*.

Al centro, il potente pensatore politico nella versione popolare dei suoi romanzi vendutissimi e rilanciati ogni volta. Esempio, *1984* torna primo in classifica nel 2000 quando inizia il *Grande Fratello* in tv (che in teoria si

faceva beffe del concetto originario, qui erano in tantissimi a controllare minuto per minuto pochi soggetti) e nel 2013 quando sale alto nelle cronache il nome di Edward Snowden. Oggi non ne parliamo: tra richiami al complottismo e al suo contrario, l'aggettivo "orwelliano" è speso a ogni stormir di fronde.

Il doc parla della vita privata e pub-

SCELTI PER VOI

SERIE TV E FILM

SKY CINEMA 1

L'UOMO DEL LABIRINTO

LUNEDÌ 30, ORE 21.15



Prima c'era stato *La ragazza nella nebbia*, ora arriva in prima tv il secondo film tratto da un thriller di Donato Carrisi: con un cast che ha **Toni Servillo** al centro della scena. Ma c'è anche **Dustin Hoffman** nei panni di un medico che cerca di salvare Samantha (Valentina Bellé): rapita 15 anni prima e ora smemorata.

NETFLIX

LA BELVA

DA OGGI



Direttamente in streaming (doveva uscire nelle sale la scorsa settimana) il film di Ludovico Di Martino – prodotto da Matteo Rovere – con un insolito **Fabrizio Gifuni** nei panni di Leonida, reduce di guerra introverso che si è allontanato dalla famiglia: eventi drammatici lo rimettono in gioco in un film-action ad alta tensione.

AMAZON PRIME VIDEO

UNCLE FRANK

DISPONIBILE



Paul Bettany è il personaggio del titolo in questo film diretto da Alan Ball: stimato professore universitario a New York, viene raggiunto dalla nipote Beth (**Sophia Lillis**) che scopre presto l'omosessualità dello zio. La morte improvvisa del padre di Frank lo conduce a ritrovare la famiglia e ad affrontare tutti i suoi traumi.

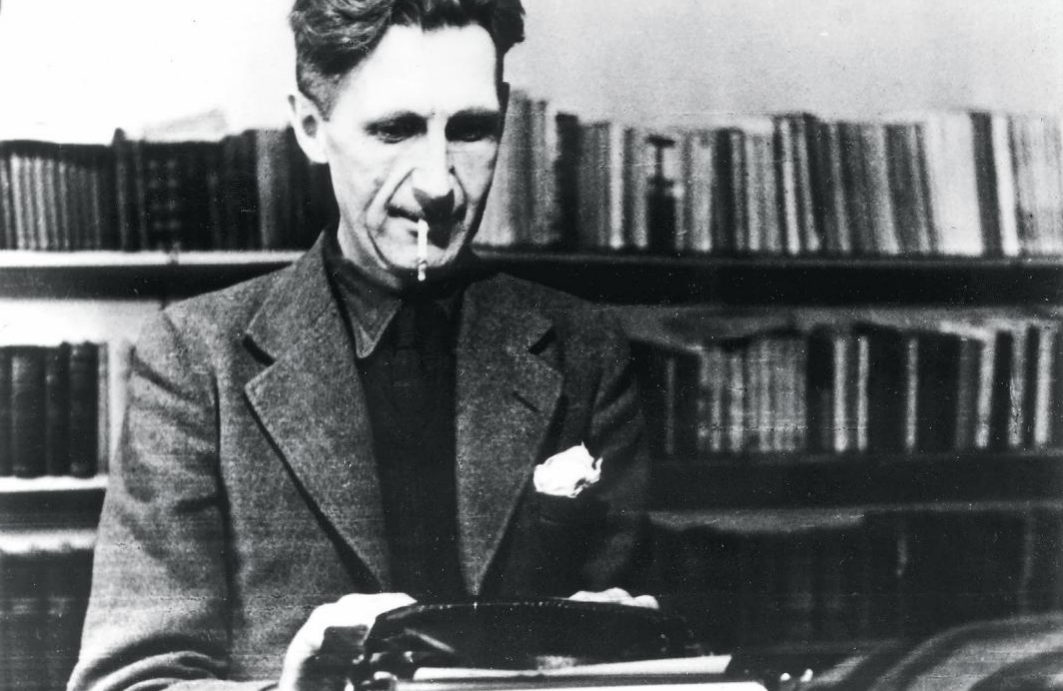
RAI 4

PROJECT BLUE BOOK

DOMANI, ORE 15.55



Prodotta da Robert Zemeckis e ispirata a eventi reali, questa serie arriva in prima tv in chiaro (due stagioni, tre episodi a cadenza settimanale). Il progetto del titolo è quello realizzato tra il 1947 e il 1969 dall'aeronautica americana che intendeva controllare e verificare gli avvistamenti di Ufo in maniera sistematica.



GETTY IMAGES



I PROGRAMMI

A seguire i **palinsesti tv**: per ogni giorno della settimana, due pagine con i programmi delle principali reti generaliste e una con una scelta dei canali del digitale terrestre e della tv a pagamento. Ci scusiamo in anticipo con i lettori per eventuali imprecisioni dovute a **cambiamenti imprevisti** nella programmazione



Domani 28 novembre su laF alle 21.10 il **doc** *Orwell 2.0. Il lato oscuro del progresso*

blica dello scrittore, si avvale della testimonianza del figlio adottivo Richard, che trova spesso parole giuste e anche un po' spiazzanti, porta in scena la moglie Eileen nell'interpretazione di Elena Russo Arman e dà la parola a critici, letterati giornalisti e studiosi come Antonio Scurati, Tommaso Pincio, Filippo La Porta, Bernardo

Valli e molti altri. Il passo è costante nel non perdere mai di vista le traversie umane di Orwell e l'impulso verso il racconto e la critica dei totalitarismi, partendo dall'attacco allo stalinismo e provando ad aggiornare i richiami orwelliani. Si scopre alla fine che lo scrittore può essere raccontato anche senza schematismi – di segno opposto,

è pratica comune per ogni parte politica tirarlo verso di sé. I temi rimangono quelli: privacy, comunicazione di massa, controllo dell'individuo e sviluppo tecnologico. Mettere mano in questo groviglio non è semplice, il doc scritto da Anna Migotto e realizzato da 3D Produzioni prova ad accendere una luce, con un taglio non scontato. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCELTI PER VOI

SERIE TV E FILM

NETFLIX

VIRGIN RIVER 2
DA OGGI



Seconda stagione della serie dai romanzi di Robyn Carr con **Alexandra Breckenridge** e **Martin Henderson**. la giovane Melinda è un'infermiera a Los Angeles ma nella prima stagione si è trasferita in una cittadina sperduta nei boschi, colpa di un passato da dimenticare, mentre nuovi incontri riaccendono la sua storia.

RAI 5

GIOCANDO CON ORLANDO
DOMANI, ORE 21.15



Marco Baliani in regia, scrittura e anche in scena, contrattare "fool" di Orlando – che è **Stefano Accorsi** – per questa rappresentazione dell'*Orlando Furioso*: Accorsi ingaggia una battaglia in rime pescando dalle storie d'amore di Orlando e Angelica e di Bradamante e Ruggiero. I cavalli della giostra sono di Mimmo Paladino.

SKY CINEMA 2

CRIMINALI COME NOI
DOMANI, ORE 21.15



Una "commedia proletaria" in prima tv, ambientata nell'Argentina in preda alla crisi economica. Da un romanzo di Eduardo Sacheri e con **Roberto Darin** protagonista, la storia di un ex calciatore che vuole comprare un silo dismesso e investire in una nuova attività, ma finisce in una complicata trama di banche disoneste.

RAI 5

THE FOUNDER
MARTEDÌ 1, ORE 21.15



In onda senza interruzioni pubblicitarie, il film del 2016 con **Michael Keaton** che racconta la storia della creazione e del successo travolgente dell'impero McDonald's. Diretto da John Lee Hancock il film vede al centro l'imprenditore Ray Kroc, che scopre le potenzialità di un piccolo venditore di hamburger.